

Patrimoine

Le Beffroi est le symbole des libertés communales acquises grâce à la charte de franchise de 1239. Il a été construit au XIV^{ème} siècle et modifié au XVI^{ème}.

Du haut de ses 45 mètres, il est le plus haut monument de la ville et fait figure d'exception dans l'est de la France, les beffrois étant davantage répandus dans le Nord ou encore chez nos amis Belges.



L'église Saint-Maximin construite entre 1755 et 1759 dans un style néo-classique, elle est qualifiée de place forte.

Bâtie à la demande des militaires, elle ne possède pas de clocher comme la plupart des églises, mais deux tours. Ce qui permettait entre autres d'y faire le guet.

A l'intérieur, vous admirez son magnifique orgue baroque aux 3500 tuyaux mais également un splendide baldaquin du XVIII^{ème} siècle provenant de la Chartreuse de Rettel.

L'Autel de la Patrie La ville peut s'en enorgueillir, car il est unique en France.

En effet, il est le seul des 36000 autels de la patrie érigé sous la Révolution Française à avoir été épargné par les destructions ou les ravages du temps.



L'Hôtel de ville. Depuis 1900, l'ancien couvent des Clarisses du XVII^{ème} siècle, de style post-renaissance luxembourgeoise, abrite l'Hôtel de ville de Thionville.

Sa chapelle est devenue la salle des mariages. De l'Europe, qui a longtemps été député de l'arrondissement de Thionville Est.

Les Ponts Ecluses. Édifiés entre 1746 et 1752 par Louis de Cormontaigne, directeur des fortifications, souvent qualifié de successeur de Vauban les ponts-écluses fermaient le canal de dérivation créé pour remédier aux fréquentes inondations de la Moselle.

Munis de grille, ils portaient un grand magasin voûté au premier niveau et deux magasins plus étroits au second, qui se trouvaient de part et d'autre d'une route de communication centrale. Le pont sud a été restauré récemment.



Histoire



Le Musée de la Tour aux Pucés est un musée d'archéologie labellisé « musée de France ». Contrôlé par l'État, il présente des collections allant de la Préhistoire à la Renaissance à travers huit salles thématiques. Un parcours chronologique vous fera voyager aisément à travers les grandes périodes de notre histoire.

Une muséographie moderne ainsi que de nombreux panneaux explicatifs vous permettront de découvrir ou de redécouvrir le riche passé de Thionville et de sa région.

Le Musée régional de la résistance et de la déportation. La région Lorraine a été très marquée par la seconde Guerre Mondiale, balancée aujourd'hui entre l'annexion allemande et la résistance.

Après 24 années de recherches, de trouvailles et de dons, le Musée enferme aujourd'hui une collection importante.

Le musée retrace à travers six salles thématiques les différentes étapes de cette période : l'occupation, la résistance, les Forces Libres, la déportation, une cellule du Fort de Queuleu (Metz) et la libération.

Sur 650m², de nombreux objets personnels, papiers, lettres ou encore une maquette d'un camp de concentration font revivre la vie quotidienne des héros connus ou anonyme comme celle des simples citoyens.



Le Fort du Hackenberg. Accompagné d'un guide et transporté par le petit train d'origine, vous remonterez le temps jusqu'aux années 20 afin de découvrir l'intérieur d'une des plus grande réalisation technique du début des 20e siècle, aujourd'hui délaissée.

La Ligne Maginot, en plus de son mythe, a été un formidable banc d'essai technologique et c'est à ce titre que le Fort du Hackenberg a servi de prototype pour de nombreux autres ouvrages construits part la suite tout au long des frontières.

Un sentier pédestre permet, pour les amateurs de promenade et de marche, de visiter les extérieurs du fort et de voir entre autre, le fossé antichar.

Un chemin carrossable mène, depuis l'entrée des hommes, vers les sommets du Hackenberg, d'où, si le temps le permet vous découvrez tout le pays des Trois Frontières.



Le Fort de Guentrange. La construction du fort de Guentrange sur les hauteurs de Thionville a été commanditée par l'empereur allemand Guillaume II sous la première annexion (1870) pour protéger le nœud ferroviaire de Thionville, point cruciale du transit des troupes entre l'Allemagne et la France.

Il a été intégré à la Ligne Maginot dans les années 50.



L'Ecomusée des Mines de Fer. C'est dans un haut lieu chargé de mémoire (on y a retrouvé une activité métallurgique datant de l'époque Gallo-romaine) que l'on vous propose de découvrir l'histoire et l'univers de l'exploitation du minerai dans de véritables galeries de mines de fer exploitées il y a 200 ans.

Une visite guidée par d'anciens mineurs vous fera découvrir un parcours souterrain long d'un kilomètre pour revivre 150 années d'histoire des gueules jaunes et de l'exploitation de la minette lorraine.

Châteaux

Le Château de Volkrange, édifié entre 1242 et 1248, le château possède d'indéniables qualités architecturales qui en font un témoin de l'histoire régionale à la confluence de la France et de l'Empire.

Au départ motte castrale, ma bâtisse a su évoluer avec le temps. Entourée de douves, cette résidence est flanquée de deux tours (celle côté N-O remonte au 13ème siècle) dont les toitures ont été entièrement restaurées.

A l'intérieur, on peut voir de belles clefs de voûtes, un plafond à la française ainsi qu'une cheminée datant d'une restauration du 18ème siècle.



Le Château de la Grange. Grande demeure classique, édifiée par Robert de Cotte, il figure parmi les plus beaux châteaux lorrains du 18ème siècle.

Racheté en 1750 par le Marquis de Fouquet, lointain neveu du Surintendant des Finances de Louis XIV, il est toujours habité par ses descendants.

Le mobilier d'époque Louis XVI, les tapisseries, les différents portraits de famille peint par Mme Vigée-Lebrun ou Hyacinthe Rigaud ainsi que les céramiques de la Compagnie des Indes forment un ensemble tout à fait exceptionnel.

Le Château de Malbrouck. Embarquez pour un surprenant voyage dans le temps, six siècles en un battement de cils !

Avec des temps forts : la vie au Moyen-âge dans ce château, le passage de l'illustre personnage qui lui a donné son nom, sa restauration spectaculaire. Conçu pour intéresser les petites comme les grands avec des dispositifs ludiques pour toute la famille. Le château de Malbrouck est aussi un lieu exceptionnel d'expositions abordant des thématiques variées.

Ces expositions temporaires prestigieuses sont intégrées au parcours de visite et sont sans supplément de prix. Tout au long du parcours, les panneaux explicatifs sont traduits en 3 langues (Français, Allemand, Anglais).



Le Château des Ducs de Lorraine. Le château de Sierck-Les-Bains est un des seuls forts Xième siècle de l'Est de la France dont les murs d'enceinte, les casemates, les tours massives à meurtrières, avec leurs souterrains, ainsi que les bastions de protection des flancs, sont encore dans un état de bonne conservation.

Le château, résidence ducal proprement dite, est par contre détruit depuis 1643. Il n'en reste qu'un massif de mur. Dressé sur un énorme rocher auquel sont adossés maisons et quartiers étroits, ruelles escarpées et pittoresques, le château, de par son implantation stratégique, laisse aux regards un panorama inoubliable.



La Petite Carcassonne Lorraine. Située au cœur du pays des Trois Frontières aux confins du Luxembourg (6km) et de l'Allemagne (20km), Rodemack, charmante cité médiévale, porte le surnom élogieux de « Carcassonne Lorraine ».

Encore entourée d'une enceinte de 700 mètres, la cité a su conserver un parfum d'antan avec ses ruelles typiques, son patrimoine architectural et son « art de vivre ».

Tous ces atouts lui ont valu d'être classé parmi « Les Plus Beaux Villages de France ». C'est en 1977 que Rodemack acquiert le titre de « Village de France », pour devenir en 1987 membre à part entière du label de l'association des « Plus Beaux Villages de France », qui compte aujourd'hui 151 villages